

**A kurzuslista állapota 2006. augusztus 30-án:**

(a legfrissebb verzió mindig megnézhető az ETR-ben vagy a <http://tanrendsqli.btk.pte.hu/200620071/tanrend.asp?kod=BONB> és a <http://tanrendsqli.btk.pte.hu/200620071/tanrend.asp?kod=MRNB> weboldalon.

**BONB010101 Filozófiatörténet bölcsészeknek (Nics létszámkorlát.)**

[EA] 2/2 [Bagi Zsolt](#); [Bertók Rózsa](#); [Boros János](#); [Cziglányi Zsolt](#); [Garai Zsolt](#); [Krokovay Zsolt](#); [Somos Róbert](#); [Tillmann József](#); [Weiss János](#)

**TF:** k **FF:**

**M:** POTE aula szerda 10-11:30

**KMk:** **KMtt:** 2006-2007/2**TSZ:** FILT

**BONB030101 Bevezetés az irodalomtudományba (Össz. max.:120-fő)**

*Kreditált kód(ok):* [BONB020201](#) , [BONB130201](#)

[EA] 2/2 [Orbán Jolán](#)

**TF:** kollokvium **FF:**

**KMk:** **KMtt:** **TSZ:** IRET

**ÓH:** Csütörtök 16:00 (90 perc) -C/V/2

**BONB030102 Bevezetés az irodalomtudományba (Össz. max.:120-fő)**

*Kreditált kód(ok):* [BONB020203](#) , [BONB040101](#)

[EA] 2/2 [Bókay Antal](#)

*Az előadás áttekintést ad a korai modern, a modern és a posztmodern irodalomelméleti iskolákról, azokról a beszédmódokról, amelyek az elmúlt 200 évben fejlődtek ki, és amelyek ma is jelen vannak az irodalommal való foglalkozás mindennapi és professzionális munkájában. Célja, hogy bemutassa azt, hogy az irodalomról sokféle módon lehet gondolkodni, és hogy minden egyes gondolkodási modellen belül lehetséges, és kialakult a modellnek megfelelő fogalmi rendszer, terminológia.*

**TF:** kollokvium **FF:**

**KMk:** **KMtt:** **TSZ:** IRET

**ÓH:** Kedd 17:00 (90 perc) -A445

**BONB030201 Irodalomtudományi proszeminárium (Össz. max.:20-fő)**

[SZ] 2/2 [Milbacher Róbert](#)

*A szemináriumon a Bevezetés sz irodalomtudományba című előadáshoz kapcsolódva áttekintjük az irodalomtudomány alapfogalmait, alapvető módszertani elveit, valamint a tudományos kutatás gyakorlati elemeit (könyvtárhasználat, tudományos adatbázisok kezelése, kézikönyvek, cédulázás, bibliográfia, szemináriumi dolgozat, jegyzetelés és hivatkozás, referátum, stb.)*

**TF:** folyamatos órai munka, zárthelyi dolgozat **FF:**

**KMk:** **KMtt:** **TSZ:** MIRT

**ÓH:** Hétfő 15:30 (90 perc) -A546

**BONB030202 Irodalomtudományi proszeminárium (Össz. max.:20-fő)**

[SZ] 2/2 [Pap Balázs](#)

*A szemináriumon a Bevezetés sz irodalomtudományba című előadáshoz kapcsolódva áttekintjük az irodalomtudomány alapfogalmait, alapvető módszertani elveit, valamint a tudományos kutatás gyakorlati elemeit (könyvtárhasználat, tudományos adatbázisok kezelése, kézikönyvek, cédulázás, bibliográfia, szemináriumi dolgozat, jegyzetelés és hivatkozás, referátum, stb.)*

**TF:** folyamatos órai munka, zárthelyi dolgozat **FF:**

**KMk: KMtt: TSZ:** MIRT

**ÓH:** Kedd 12:00 (90 perc) -A547

**BONB030203 Irodalomtudományi proszeminárium (Össz. max.:20-fő)**

[SZ] 2/2 Pap Balázs

*A szemináriumon a Bevezetés sz irodalomtudományba című előadáshoz kapcsolódva áttekintjük az irodalomtudomány alapfogalmait, alapvető módszertani elveit, valamint a tudományos kutatás gyakorlati elemeit (könyvtárhasználat, tudományos adatbázisok kezelése, kézikönyvek, cédulázás, bibliográfia, szemináriumi dolgozat, jegyzetelés és hivatkozás, referátum, stb.)*

**TF:** folyamatos órai munka, zárthelyi dolgozat **FF:**

**KMk: KMtt: TSZ:** MIRT

**ÓH:** Kedd 14:00 (90 perc) -A547

**BONB030204 Irodalomtudományi proszeminárium (Össz. max.:20-fő)**

[SZ] 2/2 Tóth Orsolya

*A szemináriumon a Bevezetés sz irodalomtudományba című előadáshoz kapcsolódva áttekintjük az irodalomtudomány alapfogalmait, alapvető módszertani elveit, valamint a tudományos kutatás gyakorlati elemeit (könyvtárhasználat, tudományos adatbázisok kezelése, kézikönyvek, cédulázás, bibliográfia, szemináriumi dolgozat, jegyzetelés és hivatkozás, referátum, stb.)*

**TF:** folyamatos órai munka, zárthelyi dolgozat **FF:**

**KMk: KMtt: TSZ:** MIRT

**ÓH:** Szerda 10:00 (90 perc) -A547 – **ütközik az időpontja a BONB010101 kötelező előadásával**

**BONB030205 Irodalomtudományi proszeminárium (Össz. max.:20-fő)**

[SZ] 2/2 Böhm Gábor

*A szemináriumon a Bevezetés sz irodalomtudományba című előadáshoz kapcsolódva áttekintjük az irodalomtudomány alapfogalmait, alapvető módszertani elveit, valamint a tudományos kutatás gyakorlati elemeit (könyvtárhasználat, tudományos adatbázisok kezelése, kézikönyvek, cédulázás, bibliográfia, szemináriumi dolgozat, jegyzetelés és hivatkozás, referátum, stb.)*

**TF:** ref, zárthelyi **FF:**

**KMk: KMtt: TSZ:** IRET

**ÓH:** Kedd 12:30 (90 perc) -A546

**BONB030206 Irodalomtudományi proszeminárium (Össz. max.:20-fő)**

[SZ] 2/2 Böhm Gábor

*A szemináriumon a Bevezetés sz irodalomtudományba című előadáshoz kapcsolódva áttekintjük az irodalomtudomány alapfogalmait, alapvető módszertani elveit, valamint a tudományos kutatás gyakorlati elemeit (könyvtárhasználat, tudományos adatbázisok kezelése, kézikönyvek, cédulázás, bibliográfia, szemináriumi dolgozat, jegyzetelés és hivatkozás, referátum, stb.)*

**TF:** ref, zárthelyi **FF:**

**KMk: KMtt: TSZ:** IRET

**ÓH:** Kedd 08:00 (90 perc) -A544

**BONB030207 Irodalomtudományi proszeminárium (Össz. max.:20-fő)**

[SZ] 2/2 Böhm Gábor

*A szemináriumon a Bevezetés sz irodalomtudományba című előadáshoz kapcsolódva áttekintjük az irodalomtudomány alapfogalmait, alapvető módszertani elveit, valamint a tudományos kutatás gyakorlati elemeit (könyvtárhasználat, tudományos adatbázisok kezelése, kézikönyvek, cédulázás, bibliográfia, szemináriumi dolgozat, jegyzetelés és hivatkozás, referátum, stb.)*

**TF:** ref, zárthelyi **FF:**

**KMk: KMtt: TSZ:** IRET

**ÓH:** Kedd 11:00 (90 perc) -A546

**BONB030301 Bevezetés a nyelvtudományba** (Nics létszámkorlát.)

*Kreditált kód(ok):* [BONB020105](#) , [BONB040201](#) , [BONB130101](#)

[SZ] 2/2 [Alberti Gábor](#); [Szépe György](#); [Terts István](#)

**TF:** K: kollokvium **FF:**

**M:** POTE szerda 8:30-10

**KMk: KMtt: TSZ:** MNYT

**BONB030401 Magyar nyelvészeti bevezetés** (Nics létszámkorlát.)

*kreditált kurzus* Eredeti kód: [MNY-011002](#)

Egyéb kódok: [MNYN110201](#)

[SZ] 2/1 [Terts István](#)

**TF:** GY: referátumok **FF:** Az előadással együtt vehető fel!

**KMk: KMtt: TSZ:** MNYT **ETSZ:**MNYT

**ÓH:** Szerda 12:00 (90 perc) -D550

**BONB030402 Magyar nyelvészeti bevezetés** (Össz. max.:18-fő)

*kreditált kurzus* Eredeti kód: [MNY-011003](#)

Egyéb kódok: [MNYN110202](#)

[SZ] 2/1 [Gúti Erika](#)

**TF:** GY: referátumok **FF:** Az előadással együtt vehető fel!

**KMk: KMtt: TSZ:** MNYT **ETSZ:**MNYT

**ÓH:** Hétfő 14:00 (90 perc) -D223 – **ütközik az időpontja a MRNB020101 Hangtan ea-sal, ami kötelező**

**BONB030403 Magyar nyelvészeti bevezetés** (Össz. max.:25-fő)

*kreditált kurzus* Eredeti kód: [MNY-011004](#)

Egyéb kódok: [MNYN110203](#)

[SZ] 2/1 [Kleiber Judit](#)

**TF:** GY: referátumok **FF:** Az előadással együtt vehető fel!

**KMk: KMtt: TSZ:** MNYT **ETSZ:**MNYT

**ÓH:** Szerda 09:30 (90 perc) -D545 – **két kötelező előadással is ütközik az időpontja: BONB030301 Nyelv. ea és BONB010101 Filozófia ea**

**BONB030404 Magyar nyelvészeti bevezetés** (Össz. max.:25-fő)

*kreditált kurzus* Eredeti kód: [MNY-011005](#)

Egyéb kódok: [MNYN120104](#)

[SZ] 2/1 [Viszket Anita](#)

**TF:** GY: referátumok **FF:** Az előadással együtt vehető fel!

**M:** Az első órára érdemes eljönni, mert a meg nem jelenők helyére lehet jelentkezni.

**KMk: KMtt: TSZ:** MNYT **ETSZ:**MNYT

**ÓH:** Szerda 14:00 (90 perc) -D540

**BONB030405 Magyar nyelvészeti bevezetés** (Nics létszámkorlát.)

*kreditált kurzus* Eredeti kód: [MNY-011006](#)

Egyéb kódok: [MNYN120105](#)

[SZ] 2/1 [Terts István](#)

**TF:** GY: referátumok **FF:** Az előadással együtt vehető fel!

**KMk:** 2004-2005/1 **KMtt:** **TSZ:** MNYT **ETSZ:**MNYT

**ÓH:** Csütörtök 09:30 (90 perc) -D223

**BONB030406 Magyar nyelvészeti bevezetés** (Össz. max.:25-fő)

*kreditált kurzus* Eredeti kód: [MNY-011007](#)

Egyéb kódok: [MNYN120106](#)

[SZ] 2/1 [Dóla Mónika](#)

**TF:** GY: referátumok **FF:** Az előadással együtt vehető fel!

**KMk:** **KMtt:** **TSZ:** MNYT **ETSZ:**MNYT

**ÓH:** Hétfő 12:00 (90 perc) -D223

**MRNB020101 Hangtan** (Nics létszámkorlát.)

*kreditált kurzus* Eredeti kód: [MNY-012001](#)

Egyéb kódok: [MNYN210101](#)

[EA] 1/1 [Kassai Ilona](#)

*A beszédhang viszonya a fonémához. Fonémaállományunk rendszere. Nyelvjárási "különlegességek". Oppozíciós párok. Fonetikai átírási rendszerek (APhI, Setälä, Egyezményes Magyar Hangjelölés). A magyar nyelv artikulációs bázisa. A magyar szókezdő hangszerkezete. A hangok egymáshatása. A fonetika és a fonológia viszonya.*

**TF:** K: kollokvium **FF:** Valamelyik szemináriummal együtt vehető fel.

**KMk:** **KMtt:** **TSZ:** MNYT **ETSZ:**MNYT

**ÓH:** Hétfő 14:00 (45 perc) -A445

**MRNB020201 Hangtan gyakorlat 1.** (Nics létszámkorlát.)

*kreditált kurzus* Eredeti kód: [MNY-012011](#)

Egyéb kódok: [MNYN210201](#)

[SZ] 1/1 [Kassai Ilona](#)

*A szemináriumokon az előadás anyagának különböző aspektusú gyakorlati megismerésére fordítunk figyelmet.*

**TF:** GY: referátum és órai munka **FF:** Csak az előadással együtt vehető fel!

**KMk:** **KMtt:** **TSZ:** MNYT **ETSZ:**MNYT

**ÓH:** Hétfő 15:00 (45 perc) -D544

**MRNB020202 Hangtan gyakorlat 1.** (Nics létszámkorlát.)

*kreditált kurzus* Eredeti kód: [MNY-012012](#)

Egyéb kódok: [MNYN210202](#)

[SZ] 1/1 [Terts István](#)

**TF:** GY: referátum és órai munka **FF:** Csak az előadással együtt vehető fel!

**KMk:** **KMtt:** **TSZ:** MNYT **ETSZ:**MNYT

**ÓH:** Szerda 14:00 (45 perc) -D223

**MRNB020203 Hangtan gyakorlat 1.** (Nics létszámkorlát.)

*kreditált kurzus* Eredeti kód: [MNY-012013](#)

Egyéb kódok: [MNYN210203](#)

[SZ] 1/1 [Terts István](#)

**TF:** GY: referátum és órai munka **FF:** Csak az eloadással együtt veheto fel!  
**KMk: KMtt: TSZ:** MNYT **ETSZ:**MNYT  
**ÓH:** Szerda 15:00 (45 perc) -D223

**MRNB020204 Hangtan gyakorlat 1.** (Össz. max.:20-fő)

*kreditált kurzus* Eredeti kód: [MNY-012014](#)

Egyéb kódok: [MNYN210204](#) , [MNYN210205](#)

[SZ] 1/1 [Kleiber Judit](#)

**TF:** GY: referátum és órai munka **FF:** Csak az eloadással együtt veheto fel!

**KMk: KMtt: TSZ:** MNYT **ETSZ:**MNYT

**ÓH:** Kedd 14:00 (45 perc) -D555

**MRNB020205 Hangtan gyakorlat 1.** (Össz. max.:20-fő)

*kreditált kurzus* Eredeti kód: [MNY-012015](#)

Egyéb kódok: [MNYN210206](#) , [MNYN210207](#)

[SZ] 1/1 [Kleiber Judit](#)

**TF:** GY: referátum és órai munka **FF:** Csak az eloadással együtt veheto fel!

**KMk: KMtt: TSZ:** MNYT **ETSZ:**MNYT

**ÓH:** Kedd 15:00 (45 perc) -D555

**MRNB020206 Hangtan gyakorlat 1.** (Nics létszámkorlát.)

*kreditált kurzus* Eredeti kód: [MNY-012016](#)

Egyéb kódok: [MNYN210208](#)

[SZ] 1/1 [Terts István](#)

**TF:** GY: referátum és órai munka **FF:** Csak az eloadással együtt veheto fel!

**KMk: KMtt: TSZ:** MNYT **ETSZ:**MNYT

**ÓH:** Csütörtök 12:00 (45 perc) -D555

**MRNB020207 Hangtan gyakorlat 1.** (Nics létszámkorlát.)

*kreditált kurzus* Eredeti kód: [MNY-012017](#)

Egyéb kódok: [MNYN210209](#)

[SZ] 1/1 [Terts István](#)

**TF:** GY: referátum és órai munka **FF:** Csak az eloadással együtt veheto fel!

**KMk: KMtt: TSZ:** MNYT **ETSZ:**MNYT

**ÓH:** Csütörtök 13:00 (45 perc) -D555

**MRNB020208 Hangtan gyakorlat 1.** (Össz. max.:20-fő)

*kreditált kurzus* Eredeti kód: [MNY-012018](#)

Egyéb kódok: [MNYN210210](#)

[SZ] 1/1 [Bérces Emese](#)

**TF:** GY: referátum és órai munka **FF:** Csak az eloadással együtt veheto fel!

**KMk: KMtt: TSZ:** MNYT **ETSZ:**MNYT

**ÓH:** Csütörtök 10:00 (45 perc) -D540

**MRNB060101 Régi magyarországi irodalom** (Össz. max.:80-fő)

[EA] 2/2 [Jankovits László](#)

*Az előadás a régi magyar irodalomtörténet XVI. század közepéig tartó történetét tekinti át, vezérfonalat ad a korszak szigorlati anyagához, valamint ellenőrzi annak ismeretét. This lecture deals with the history of the Hungarian literature from the beginnings until the mid XVIth century. Students from abroad can take the course as a seminar; there we can deal with particular themes, e. g. the literature of the Hungarian Renaissance.*

**TF:** zárthelyi dolgozatok **FF:**  
**KMk: KMtt: TSZ:** MIRT  
**ÓH:** Hétfő 10:00 (90 perc) -H ea.

**MRNB170101 Bevezetés a verselemzésbe-interpretációs gyakorlat (Össz. max.:20-fő)**

[SZ] 2/2 Varga Zoltán

*Bevezetés versek több szempontú, komplex elemzésébe. A félév során áttekinthetjük a narratológia és a verstan egyes fogalmait, továbbá néhány fontos retorikai alakzat (metafora, metonímia, allegória) lírai műfajokban betöltött szerepét is. Elemezni fogjuk többek közt Ady, Babits, Kosztolányi, Füst, József Attila, Szabó Lőrinc, Kassák, Pilinszky, Weöres, Petri, Kukorelly egy-egy alkotását.*

**TF:** órai munka, szemináriumi dolgozat **FF:**

**KMk: KMtt: TSZ:** IRET

**ÓH:** Csütörtök 10:00 (90 perc) -A544

**MRNB170102 A naturától a naturalizmusig (Össz. max.:20-fő)**

kreditált kurzus Eredeti kód: IRTN170131

[SZ] 2/2 Hanus Erzsébet

*Emberi és társadalmi természet, annak irodalmi megformálásai (filozófiában és képzőművészetben is). Montesquieu, Voltaire, Crébillon, Sade, Sand, Hugo és Baudelaire.*

**TF:** szemináriumi dolgozat és referátum **FF:**

**KMk: KMtt: TSZ:** MIRT **ETSZ:**MIRT

**ÓH:** Kedd 16:00 (90 perc) -A544

**MRNB170103 A századvég novellistái (Össz. max.:20-fő)**

[SZ] 2/2 Milbacher Róbert

**TF:** szemináriumi dolgozat, vagy zárthelyi dolgozat **FF:**

**KMk: KMtt: TSZ:** MIRT

**ÓH:** Hétfő 17:00 (90 perc) -A543

**MRNB170104 Elemzések a 19. század második felének magyar lírájából (Össz. max.:20-fő)**

[SZ] 2/2 Milbacher Róbert

**TF:** szemináriumi dolgozat, vagy zárthelyi dolgozat **FF:**

**KMk: KMtt: TSZ:** MIRT

**ÓH:** Kedd 15:30 (90 perc) -A547

**MRNB170105 "Énekben hallottam, vagy volt vagy nem volt..." - ének-történet a 16. században (Össz. max.:20-fő)**

[SZ] 2/2 Pap Balázs

*A szeminárium erős idegzetű résztvevői a 16. század epikus költészetének műfaji osztályozásba fognak. Primér forrásokból, valamint kortárs terminológia-csírakból igyekszünk kihüvelyezni a szakirodalomnál talán árnyalatnyival aprólékosabb rendszerünket.*

**TF:** szemináriumi dolgozat **FF:**

**KMk: KMtt: TSZ:** MIRT

**ÓH:** Csütörtök 14:00 (90 perc) -A443

**MRNB170106 Tíz kicsi krimi (Össz. max.:20-fő)**

[SZ] 2/2 Tóth Orsolya

*A kurzus a klasszikus detektívtörténet kialakulásától (Poe) az anti-detektívtörténetekig (pl. Auster) veszi szemügyre (nagyítóval!) a műfaj világirodalmi és néhány hazai klasszikusát.*

**TF:** referátum **FF:**

**KMk: KMtt: TSZ:** MIRT

**ÓH:** Csütörtök 10:00 (90 perc) -A558

**MRNB170107 Locus a testibus. A huncut epigrammák hagyománya Janus Pannonius költészetében** (Össz. max.:20-fő)

[SZ] 2/2 Jankovits László

*Aki a "locus a testibus" kifejezést lefordítja, vagy aki a "huncut" szót megnézi az etimológiai szótárban, az tudja, mire számíthat. Aki nem, az se csüggedjen, van egy félévünk mindennek, s még sok más, az irodalom és az obszcenitás kapcsolattörténetét illető kérdésnek a tisztázására.*

**TF:** folyamatos órai munka, zárthelyi dolgozat **FF:**

**KMk: KMtt: TSZ:** MIRT

**ÓH:** Hétfő 12:00 (90 perc) -A547

**MRNB170108 Az irodalom politizál** (Össz. max.:20-fő)

[SZ] 2/2 Takáts József

*A 19. századi magyar irodalom sok-sok szövege egyben politikai szövegnek is számít. A szemináriumon azt vizsgáljuk meg, milyen politikai eszmék, beszédmódok működtek 19. századi magyar irodalmi szövegekben.*

**TF:** szemináriumi dolgozat, vagy zárthelyi dolgozat **FF:**

**KMk: KMtt: TSZ:** MIRT

**ÓH:** Hétfő 11:00 (90 perc) -A545

**MRNB170109 A 21. század magyar irodalma** (Össz. max.:20-fő)

[SZ] 2/2 Takáts József

*Kortárs magyar irodalommal foglalkozik a szeminárium, az elmúlt években közreadott műveket időnként összevetve mai világirodalmi, illetve régebbi magyar irodalmi művekkel.*

**TF:** szemináriumi dolgozat, vagy zárthelyi dolgozat **FF:**

**KMk: KMtt: TSZ:** MIRT

**ÓH:** Hétfő 14:00 (90 perc) -A545

**MRNB170110 A Bánk bán színpadi utóélete** (Össz. max.:20-fő)

[SZ] 2/2 Nagy Imre

*A szeminárium a magyar irodalom kultikus drámájának (a középiskolában kötelezően elolvasott) művének sajátos értelmezésére vállalkozik, a színpadi utóélet vetületében. A kassai ősbemutató és az első előadások fennmaradt dokumentumaitól jut el a nagy rendezők (Hevesi Sándor, Max Reinhardt) klasszikus kísérletein át a legutóbbi idők előadásainak elemzéséig (Marton Endre, Kazimír Károly, Bodolai Géza, Ruszt József). Kitekint az átdolgozásokra (Illyés Gyula), az opera- és filmváltozatokra.*

**TF:** szemináriumi dolgozat, vagy zárthelyi dolgozat **FF:**

**M:** olyan terem, ahol van Cd-, DVD-, video-, bakelit-lemez-lejátszó

**KMk: KMtt: TSZ:** MIRT

**ÓH:** Hétfő 14:00 (90 perc) -A546

**MRNB170111 Drámaolvasás** (Össz. max.:25-fő)

[SZ] 2/2 Müller Péter

*A kurzus bevezető, alapozó óra a drámai művekkel való foglalkozásba. A drámaolvasás másfajta viszonyt kíván a szöveghez, mint az epikus (vagy lírai) művek elsajátítása, mivel azerepeket illetve helyzeteket (nem pedig egy lineáris narrációt) kell olvasni, el kell különíteni*

*a karaktereket és fel kell ismerni a szereplők viszonyait megteremtő szituációt. A félév során néhány drámapélda tüzetes olvasása, irodalmi, dramaturgiai és színházi elemzése révén mélyülünk el a drámaolvasás sajátosságaiban.*

**TF:** dolgozat **FF:**

**KMk: KMtt: TSZ:** IRET

**ÓH:** Kedd 12:00 (90 perc) -A443

**MRNB170112 Csoda az irodalomban** (Össz. max.:30-fő)

[SZ] 2/2 *V. Gilbert Edit*

**TF:** ref, órai munka **FF:**

**KMk: KMtt: TSZ:** IRET

**ÓH:** Csütörtök 12:30 (90 perc) -C/V/2